

**Char.** Tiene una hermana hermosa, y linda,  
A por

*Entremes*

por cuyo amor estoi hecho una guinda;  
sirvola con intento de santo casamiento;  
pero no puedo hablalla,  
porque es su hermano un Muza,  
es una Audalla,  
y un tonto peregrino.

*Homb.* Y ella le quiere?

*Chav.* Como el agua al vino.

*Homb.* Si quiere ver essa moza,  
saque conmigo la espada.

*Chav.* A què proposito? *Homb.* Calle,  
y lo que yo hiciere haga.

Hai tan gran bellaqueria?

Aquí de Dios, que me matan!

*Sale la Graciosa, y Perifello con una tranca;*

*Grac.* Meta paz, hermano mio.

*Perif.* Eflo decildo à lla tranca:  
tenganse, ò caera de pino.

*Chav.* Pues quien le mete al mui mandria  
en meter paz? *Perif.* Yo me meto,  
y me faco. *Chav.* Mas no nada;  
quereis que los dos riñamos?

*Perif.* Yo? el diablo me lo daba.

*Grac.* No veis, que effo es de gallinas?  
decid, que si, no amala.

*Perif.* Para vos será effo zafil,  
mas para mi, no en mi alma.

*Grac.* Ea, reñid. *Perif.* Pues reñamos:  
mas yo no sè à cochilladas,  
fino à mogil, puto el proste,

*Arroja el uno la tranca, y el otro la espada;*

*Chav.* Pues arrojaie la espada.

*Perif.* Y yo la tranca; mas hai

otra grande enfecultad.

*Chav.* Decid qual es; yà la aguarda  
mi colera, y mi corage.

*Perif.* Pueses, que por las mañanas,  
para la colera almuerzo  
dos docenas de naranjas,  
y no me ha quedado un tus.  
Decidme algunas palabras,  
porque con colera riña,  
que fino, no llevo traza.

*Chav.* Sois un fucio.

*Gracios.* Ay què maldicho!

*Perif.* El agua hace limpio, hermana.

*Chav.* Sois un borracho.

*Grac.* Ay què agràvio!

*Perif.* Es verdad, no hai que negalla;  
que mas de treinta muchachos  
suelen llevarme à mi casa.

*Chav.* Sois un Judio. *Perif.* Tan dichoso  
me veis? *Grac.* Jesus, y què infamia!

*Perif.* Què os dòn por esta pendencia,  
que vostenéis tanta gana?

*Grac.* Yo? *Perif.* Vos. Mari diísimulo!

*Homb.* Mucho esta colera tarda.

*Perif.* Debe de venir à pie.

*Chav.* Sois un comilon, y: *Perif.* Alá;  
esso no lo sufrirè

borracho, y Jodio, vayas

mas comilon: tomaos esta.

*Hacen que riñen à puñadas, y cae en  
el suelo Chavarria.*

*Chav.* Ay què me ha muerto!

*Perif.* Santa Ana!

èl se cayò de maduro,  
 porque yo, con una vara,  
 no lleguè a su mortandad.

*Homb.* Así los hombres se matan?

*Perif.* Si así se matan los hombres,  
 no hai mundo para mañana.

*Homb.* Usted se quede con Dios.

*Perif.* Espere se un poco. *Homb* Guarda! *Vas.*

*Gracios.* Què es lo que mi hermano ha hecho?

*Perif.* Lo que se quiere mi hermana.

*Grac.* Quizà es desmayo, y quizà  
 volverà, quizà en la cama.

*Perif.* No quizarà, si yo puedo,

sino en la noria. *Grac.* Mal alma!

*perif.* Ois, hermanà? llamaron? *Grac.* Si.

*Llaman dentro, y ponesse el Gracioso encima del  
 difunto de rodillas, para tapar los pies, mien-  
 tras tanto hablan los dos, y sale el*  
*Alguacil.*

*Alguac.* Quièn està en aquesta casa?

*perif.* Un enfunto por su gusto.

*Alguac.* Què escondeis? *Perif.* Nosotros, nada.

*Alguac.* Què pies son estos? *perif.* Los mios.

*Alguac.* Y eff otros? *Perif.* Mios.

*Alguac.* Què chanza!  
 tantos pies?

*Dale una patada el difunto, y cae el Gracioso  
 en el suelo.*

*perif.* Soyenta pies.

Quien rempuja por enzaga?

Ala, que inquieta que andais!

baxao: à los pies, hermana,

que andais a la cabecera



algo desaflofegada .

*Alguac.* Quien dió muerte à aqueste hombre?

*Perif.* El la truxo de su casa,

y mos la ha dexado aqui.

*Alguac.* Venga à la cárcel. *Perif.* Yà escampa!

señor, por amor de Dios!

*Alguac.* Ahora bien, por esta Dama

se quedará. *Perif.* Anfibizo el muerto.

*Alguac.* Pero dandome palabra,

*Perif.* follo, de vejarle

hasta que vuelva mañana,

y entre los dos le enterrèmos. *Vase.*

*Grac.* De buena gana. *Perif.* De mala:

valgate el diablo por muerto!

los diabros lleven tu alma.

Hermana? *Grac.* Què me quèreis?

*Perif.* Trahedme aqui una sabana,

y mi cena lo primero.

*Saca una sabana, una cesta con que comer, y*

*un jarro con vino, y taza.*

*Grac.* Aqui tienes lo que mandas.

*Perif.* Ala què lista que andais!

*Grac.* Veladle, y dexaos de gracias.

*Perif.* Hermana sentaos conmigo.

*Grac.* No està la puerta cerrada. *Vase.*

*Perif.* Hermana hermana, esto es hecho,

Quiero her: Santa Susana!

*Todo esto con miedo.*

Autos de contradiccion.

Mientras los Cregos le cantan

el no me lo recordeis,

que à la corta, dà la larga,

los muertos, con pan son menos,

y el vino mas, y sin agua.

*Echa vino, y el muerto se lo bebe.*

Zape aqui, diablo maldito.

quien se ha bebido la taza?

Mas no la debí de echar,

que està mi memoria flaca

con este diablo de muerto;

pero no se pierdenada

en volver à echar mas vino

en la taza: Hermana? hermana?

venid acá.

*Và à beber, y el muerto se lo quita;*

*Gracios. Què quereis?*

*Perif. Este muerto supitaña,*

queteniendo y o los sustos,

èl se echa el vino por agua

yo voi por agua bendita,

y conjurarle.

*Vase, y levantase el muerto;*

*Gracios. Allà vayas,*

y no tornes. Ay mi muerto!

*Chav. Ay querida de mi alma,*

què es posible que te veo!

*Dentro Perifollo.*

*Perif. Apartaos del muerto, hermana;*

no hagais que le sueñe yo,

velandole vos.

*Grac. Siempre andan*

las malicias con los tontos.

*Chav. Seràs mia? Grac. Cosa es clara,*

que me casaré contigo.

*Chav. Què seña s me dàs?*

*Grac. El alma,*

*Abrazanse:*

*De la Tranca.*

7

*Estando abrazados sale con la caldera, e*  
*hyssopo, y se turban los tres.*

*Perif.* Toma el agua bendita.

*Grac.* Ya no hai para què tomarla,  
que el muerto refucitò  
poniendole la mortaja.

*Perif.* Pues no se la pongais mas.

*Chav.* A donde estoi?

*Habla como muerto el Gracioso tambien*

*Perif.* En mi casa.

*Chav.* Quien es àquello señor?

*Perif.* Hermano de aquesta Dama;

*Chav.* Y esta Dama?

*Perif.* Vos sabeis

sus tachas buenas, ò malas.

*Chav.* Quedad con Dios.

*Perif.* Id con Dios.

*Chav.* Decid Missas por mi alma.

*Perif.* Mi hermana os dirà un Responso  
porque yo no tengo branca.

*Chav.* Quedad con Dios. *Vase.*

*Perif.* Id con Dios,

id mui mucho en hora mala.

Abrazada con los muertos,  
os hacen los vivos falta?

*Grac.* Yo abrazada? Plegue à Dios;  
sim plon, que de aquella casa  
os lleven dos mil demonios.

*Perif.* Lleven, no se me dà nada,  
que ya estò tan aburrido.  
que si ahora los topàra,  
les dixera::

*Vuelve à salir Chavarria;*

*Chav.*

*Char.* Què dixera?

*Perif.* Señor, no dixera nada.

*Char.* Cesse el miedo, Perifollo,  
que todo esto ha sido traza,  
porque me des por esposa  
à tu bellísima hermana.

*Perif.* Pues casaos con Barrabàs,  
y toquen estas guitarras.

*Char.* Porque perdoneis el susto,  
os quiero hacer Reverencia.

*Perif.* Yo por no haveile tenido,  
Paternidad os hiciera.

*Cantado.*

*Grac.* Digà à què se sujeta  
quien se enamora?

*Perif.* A casarse con pobre,  
y vivir sin mosca.

# FIN.

Con licencia: En Sevilla, en la  
Imprenta de Nicolàs Vazquez,  
en calle Genova.